

Stenastiftelsen firar 30 år och presenterar 2026 års kulturstipendiater

2026 års stipendieutdelning äger rum den 4 december vid en jubileumsceremoni i Göteborg i närvaro av DD.MM. Konungen och Drottningen.

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur firar 30 år 2026 och presenterar årets kulturstipendiater. För att markera jubileumsåret har Stenastiftelsen även utsett en honorärstipendiat. Årets mottagare representerar en bredd av konstnärliga uttryck och har genom sina verk berikat kulturlivet i Göteborg, Västsverige och långt därutöver.

I samband med jubileet tilldelas operaregissören David Radok ett honorärstipendium för sin enastående gärning och betydelse som regissör av opera i Göteborg.

ÅRETS KULTURSTIPENDIER GÅR TILL:

Feline Andersson, musikalartist

Simon Ljungman, musiker

Lydia Sandgren, författare

Tarik Kiswanson, konstnär

”För mig innebär Stenastiftelsens kulturstipendium det finaste en författare kan få: tid att skriva. Det är en stor glädje att få det”, säger Lydia Sandgren, en av årets kulturstipendiater.



OM ÅRETS STIPENDIATER:**David Radok**

Stenastiftelsens honorärstipendiat 2026. Operaregissör vars konstnärliga arbete under nära fyra decennier har bidragit till att sätta Göteborgsoperan på den internationella operakartan.

**Feline Andersson**

Musikalartist som på kort tid gjort starka avtryck på Göteborgsoperan. Utbildad vid The Urdang Academy i London och verksam i Storbritannien före huvudrollerna som Elphaba i *Wicked* och Kim i *Miss Saigon* i Göteborg.

**Simon Ljungman**

Musiker, låtskrivare, arrangör och kapellmästare. Starkt förknippad med Håkan Hellströms band och Augustifamiljen, men Ljungman har även samarbetat med en rad ledande artister och lett egna projekt. Sedan 2025 är han konstnärlig utvecklingsledare vid Vara konserthus.

**Lydia Sandgren**

Författare vars debutroman *Samlade verk* belönades med Augustipriset 2020. Hennes andra roman *Artens överlevnad* utkom 2025. Båda innehåller målande Göteborgsskildringar under flera decennier.

**Tarik Kiswanson**

Konstnär, född i Halmstad och verksam i Paris och Berlin. Han är utbildad vid Central Saint Martins i London och École nationale supérieure des Beaux-Arts i Paris. År 2023 tilldelades han det prestigefyllda franska konstpriset Prix Marcel Duchamp.



Fotograf: Ola Kjelbye

”För 30 år sedan grundade min far Sten A Olsson Stenastiftelsen med en stark tro på forskningens, utbildningens och kulturens betydelse för samhällets utveckling. Den visionen bär vi fortfarande med oss. Årets honorärstipendiat och kulturstipendiater berikar kulturlivet genom sina egna unika uttryck och inspirerar framtiden. Att få uppmärksamma dem under vårt jubileumsår känns både glädjande och meningsfullt”, säger Madeleine Olsson Eriksson, ordförande för Stenastiftelsen.

OM STENASTIFTELSEN:

Stenastiftelsen grundades 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Familjens syfte med stiftelsen är att stödja vetenskaplig forskning och utveckling, konst, kultur och humaniora – främst i Göteborg och västra Sverige.

Sedan starten har stiftelsen beslutat om utdelningar på totalt över 700 miljoner kronor till forsknings- och kulturprojekt, 182 kulturstipendier samt över 400 masterstipendier i form av resebidrag. Genom detta arbete har Stenastiftelsen blivit en betydande aktör i kulturlivet och fortsätter sitt engagemang för konstnärlig kvalitet och innovation.

Under jubileumsåret 2026 genomför Stenastiftelsen flera särskilda satsningar. Bland annat har stiftelsen utlyst forskningsmedel till projekt om barns och ungas psykiska hälsa samt donerat 40 miljoner kronor till Chalmers tekniska högskola, vilket möjliggör rekryteringen till den första William Chalmers-professuren inom Health Engineering.

FÖR MER INFORMATION, VÄNLIGEN KONTAKTA:

Charlotta Parkås
PR, Stenastiftelsen
073-660 69 61
charlotta.parkas@stenastiftelsen.se
www.stenastiftelsen.se

