

Kulturtidskrifterna Ord&Bild och Glänta skapar digitala arkiv med stöd av Stenastiftelsen och Statens kulturråd

100 års tidskriftshistoria i form av digitala arkiv håller på att skapas för att underlätta för journalistiskt arbete, folkbildning och vetenskaplig forskning. Kulturtidskrifterna Ord&Bild och Glänta har inlett ett flerårigt projekt, som inkluderar såväl anpassning av publiceringsplattformar som ett omfattande redaktionellt arbete, och som genomförs med hjälp av finansiellt stöd från Stenastiftelsen och Statens kulturråd.



De digitala arkiven kommer att innehålla artiklar i fulltext. Slutsålda nummer får nytt liv, alla texter blir sökbara och, enligt tidskrifternas redaktörer, en värdefull tillgång för litteratur-, kultur- och annan historisk forskning.

Det finns i nuläget ingen digital publiceringsplattform som samtidigt kan användas för att bygga historiska arkiv för mindre kulturtidskrifter. Därför inkluderar projektet arbete med anpassning av etablerade plattformar. Den stora insatsen är dock det redaktionella arbete som krävs.

”Vi tror att kunskaperna som vårt arbete genererar kan komma fler publicister till del. På lång sikt handlar det om små tidskrifters överlevnad i en stor digital värld”, säger Ann Ighe, redaktör för tidskriften Ord&Bild.

De senaste tre årens utgivning har redan digitaliserats i ett pilotprojekt. Nästa steg inkluderar de närmast föregående tio årens utgivning. Planen är att varje år tillgängliggöra drygt 800 artiklar från 50 olika utgåvor. Alltså cirka 8 000 artiklar.

”Kulturtidskrifterna Ord&Bild och Glänta har under lång tid varit viktiga röster i det svenska kulturlivet. De digitala arkiven kommer nu att göra Ord&Bilda och Gläntas historiska och kulturella skatter tillgängliga för många. Det är vi glada över att kunna bidra till”, säger Madeleine Olsson Eriksson, styrelseordförande Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Tidskriften Ord&Bild kallar sig för ”en röst i samtiden”, och en sammanhängande utgivning sedan 1892. Bland tidigare skribenter finns namnkunniga svenska författare som Ellen Key, Gunnar Ekelöf och Sonja Åkesson. På senare tid har till exempel Johannes Anyuru och skrivarskolan Qalam gjort ett nummer av tidskriften. Läs mer på www.tidskriftenordobild.se

Tidskriften Glänta utkommer med fyra nummer om året sedan 1993. Den senaste tiden har numren ägnats åt sådant som siffror och matematik, kärleken, sanningen och åt att sätta samman en begreppslig verktygslåda för samtiden. Sedan 1999 är Glänta också ett förlag som verkar i tidskriftens anda, i bokens form. Läs mer på www.glanta.org

Både Ord&Bild och Glänta har sina redaktioner i Göteborg.

Bild:

Ett urval av omslag ur Glänta och Ord&Bilda utgivning.

Fotograf: Roozbeh Behtaji

För mer information, v.v. kontakta:

Birgitta Plyhm
PR, Stenastiftelsen

+46 707 77 12 90
birgitta@plyhm.se

Ann Ighe
Redaktör och ansvarig utgivare
Ord&Bild

+46 709 74 07 39
ann.ighe@tidskriftenordobild.se

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Stenastiftelsen grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation. Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har t o m år 2022 beslut fattats om utdelning av drygt 560 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 161 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag. www.stenastiftelsen.se