

Festlig avslutningsgala för första årskullen elever i Alicia Vikander Filmlabb

Den 30 januari avslutades 2022 års Alicia Vikander Filmlabb med en särskild gala på biograf Draken inom ramen för Göteborg Film Festival. Det treåriga projektet innebär att högstadiееlever på utvalda skolor i Göteborg får lära sig filmmediet och skapa egna filmer. Stenastiftelsen bidrar med 1,5 miljoner kronor till projektets genomförande.



Under galan, som Alicia Vikander själv deltog i, summerades projektets första år och alla fick se de filmer som eleverna har skapat under året med Alicia Vikander Filmlabb. Under 2022 deltog totalt 330 elever från 13 klasser och målsättningen är att totalt 1000 elever kommer att delta under projektets tre år.

År 2021 i samband med firandet av Stenastiftelsens 25-årsjubileum tilldelades Alicia Vikander Stenastiftelsens honorärstipendium. Samtidigt presenterades på Alicias initiativ Alicia Vikander Filmlabb. En filmskola för högstadiееlever i Göteborg, som utöver att ge elever möjlighet att göra film också vill vidga ungas perspektiv, öka källkritiskt tänkande och ge jämlik tillgång till filmmediet. Alicia Vikander Filmlabb löper under tre år, 2022-2024. Under perioden februari-oktober får de utvalda skolorna besök varje vecka av erfarna filmpedagoger från Göteborg Film Festival som kommer med sina mobila filmverkstäder. Även lärare på skolorna engageras genom särskild kompetensutveckling i filmpedagogik.

"Jag gick på Svenska Balettskolan och jag spelade fiol i kommunala musikskolan. I Sverige har man möjligheter. Nu vill jag ge tillbaka av det jag själv fick. Allt föll på plats tack vare Stenastiftelsens stipendium och satsning, mitt minne av filmen "Till det som är vackert" på Konserthuset och Filmfestivalen", kommenterar Alicia Vikander.

"Vi är stolta och glada över detta första år av Alicia Vikander Filmlabb. 330 elever har deltagit och vi har sett framsteg och utveckling hos både individer och grupper gällande allt från samarbete och förståelse för dramaturgi och berättelsens makt till källkritik och mod att tro på sin egen historia och dess värde", säger Mirja Wester, vd på Göteborg Film Festival

”Det här projektet kan både bidra till att främja ungas livs- och utvecklingsmöjligheter och att stärka återväxten och mångfalden i filmbranschen. Vi är mycket glada för det första årets goda resultat och ser fram emot fortsättningen”, säger Madeleine Eriksson Olsson, ordförande Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Under 2022 deltog fyra klasser på Skälltorpsskolan (där Alicia själv har varit elev), sju klasser på Nordhemsskolan och två klasser på Kannebäcksskolan, som har elever med särskilda behov. Enligt projektets rapport för 2022 har måluppfyllnaden varit mycket god och inför 2023 har i princip inga förändringar gjorts i det pedagogiska upplägget. 2023 deltar följande skolor: Jätttestensskolan i Biskopsgården, Lundensskolan i Örgryte/Härlanda och Torslandaskolan.

Fakta om Alicia Vikander Filmlabb:

Alicia Vikander Filmlabb pågår under tre år, 2022-2024. För att möjliggöra fortlevnad av projektet på de deltagande skolorna får lärarna kompetensutveckling i filmpedagogik.

Finansiering: Alicia Vikander donerade sitt stipendium på 300.000 kronor från Stenastiftelsen och bidrar även med egen finansiering. Därtill har Stenastiftelsen donerat 1,5 miljoner kronor till projektet.

Projektet är ett samarbete mellan Göteborg Film Festival och Alicia Vikander med stöd av Stenastiftelsen. Göteborg Film Festival är operativt ansvariga.

Den kvantitativa målsättningen är att nå totalt 1 000 elever med lärare på 9 - 12 skolor per år under projektets tre år; 2022 - 2024. År 1 har ca 330 elever deltagit i projektet.

Bilder:

1. Fr vänster: Jacob Armstrong Larsson, Madeleine Olsson Eriksson (Stenastiftelsens ordförande), Alicia Vikander, Hasan Kenani, Mosawer Balkhi (eleverna kommer från Skälltorpsskolan)
2. Madeleine Olsson Eriksson (Stenastiftelsens ordförande) och Alicia Vikander

Fotograf: Tommy Holl

Birgitta Plyhm
PR, Stenastiftelsen
+46 707 77 12 90
birgitta@plyhm.se

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Stenastiftelsen grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation. Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har t o m år 2022 beslut fattats om utdelning av drygt 560 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 161 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag. www.stenastiftelsen.se