

Pressmeddelande

2019-10-23

Stenastiftelsen bjuder in världsartister för undervisning och konsert i Göteborg

Musiker i världsklass blir gästlärare vid Högskolan för scen och musik. I höst är det dags för den nederländska violinisten Isabelle van Keulen att bjudas in till skolans Artist in residence-program, som presenteras med stöd från Stenastiftelsen. På programmet står även en konsert tillsammans med Ross Daly den 31 oktober i Kronhuset.



Under en treårsperiod finansierar Stenastiftelsen tongivande konstnärer för insatser som gästlärare vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Artist in residence-programmet startade 2018 med skådespelaren David Dencik och följdes upp med multiinstrumentalisten Ross Daly, som nu återvänder för en konsert på Kronhuset tillsammans med studenter från Högskolan för scen och musik. I konserten medverkar även senaste tillskottet till Artist in residence programmet, Isabelle van Keulen.

Konsert: Isabelle van Keulen och Ross Daly

Datum: 2019-10-31

Tid: 18.00-20.00

Plats: Kronhuset

Isabelle van Keulen har framträtt med världsledande orkestrar som Berliner Philharmoniker, Concertgebouworkesteren, London Philharmonic och Kungliga filharmonikerna i Stockholm för att nämna några. Isabelle van Keulen spelar både violin och viola på samma höga nivå.

Hon har gjort många inspelningar, bland de senaste finnas Bergs violinkonsert, sonater för violin av Strauss, Rota och Respighi. Förutom den klassiska västerländska musiken spelar van Keulen tango, och tillsammans med sin egen kvartett släppt ett album med uppmärksammade tolkningar av Ástor Piazzollas musik.

Under sitt residens på Högskolan för scen och musik kommer Isabelle van Keulen att arbeta med studenterna i flera olika projekt. Ett av dem blir konserten med Ross Daly som kommer att genomföras tillsammans med studenter.

Ross Daly är en virtuos på flera instrument från östra medelhavsregionen och Asien.

Länkar:

<https://www.isabellevankeulen.com/>

<http://www.rossdaly.gr/>

<https://hsm.gu.se/>

<https://www.stenastiftelsen.se/>

För mer information, vänligen kontakta:

Birgitta Plyhm
PR, Stenastiftelsen
0707-77 12 90
birgitta@plyhm.se

Tobias Egle
Högskolan för Scen och Musik
031-786 41 32
tobias.egle@hsm.gu.se

Foton:

Isabelle van Keulen; Foto: Maike Helbig
Ross Daly; Foto: Magnus Gotander

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation. Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Hittills t o m år 2018 har beslut fattats om utdelning av ca 410 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, bl a totalt ett hundratrettioal utbildningsstipendier inom kulturområdet, samt 280 masterstipendier som resebidrag. www.stenastiftelsen.se

Om Högskolan för scen och musik (HSM) vid Göteborgs universitet

Högskolan för scen och musik utbildar musiker inom många genrer, komponister, lärare i musik, dans och teater, musikalartister och platsspecifika scenkonstnärer, operasångare och skådespelare. Med det har HSM en unik bredd bland konstnärliga högskolor i Sverige och unika möjligheter att samarbeta över genregränser. De drygt 150 lärarna är ofta verksamma vid flera olika utbildningar liksom de många gästlärare som besöker HSM under kortare eller längre perioder. Antalet studenter är knappt 600. HSM leds av prefekten Petra Frank. HSM är en av tre institutioner inom den Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet. Tillsammans med fakulteten bedriver vi forskarutbildning och forskning inom flera olika fält. Läs mer: www.hsm.gu.se