

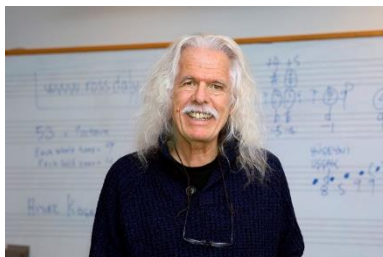
Pressmeddelande

2022-04-02

Dags för storstilat avslut för artist in residence-programmet på Högskolan för scen och musik

Tack vare ekonomiskt stöd från Stenastiftelsen kunde Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet 2018 inleda ett flerårigt artist in residence-program. Studenterna har under fyra år inspirerats och lärt av tre tongivande scenkonstnärer: skådespelaren David Dencik, instrumentvirtuosen Ross Daly och violinisten Isabelle van Keulen. Nu avslutas programmet med fyra publika evenemang.

Inom ramen för artist in residence-programmet har konstnärerna återkommande varit på plats, gjort insatser som gästlärare och delat med sig av erfarenheter från sina långa karriärer. De har medverkat i konserter, workshops och samtal som varit öppna för både studenter, lärare och intresserad allmänhet.



”De är internationella tungviktare! Kreativa, ständigt utforskande, lekfulla proffs som hängivet och nyfiket mött våra studenter. Självklart är det oerhört värdefullt för våra studenter att få samarbeta och experimentera med de här konstnärerna”, säger Petra Frank, prefekt vid Högskolan för scen och musik.

”Genom programmet har studenterna fått möjlighet att ta del av värdefulla erfarenheter, kunskaper och reflektioner. Vi tror att det har bidragit till att ge utbildningen en extra dimension och samtidigt stärkt högskolans position som internationellt känd utbildningsinstitution, säger Madeleine Olsson Eriksson”, ordförande Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Avslutningen firas genom fyra publika evenemang under maj och juni:

- 7 maj kl 14–15.30, Vad gör skådespelaren på inspelningsplatsen egentligen? Ett samtal med David Dencik. <https://www.gu.se/evenemang/vad-gor-skadespelaren-pa-inspelningsplatsen-egentligen>
- 10 maj kl 18–19, Performance Lecture med Artist in Residence Ross Daly. <https://www.gu.se/evenemang/performance-lecture-med-artist-in-residence-ross-daly>
- 12 maj kl 19–22, World Sessions: Ross Daly och Kelly Thoma och studenter från världsmusikutbildningen. <https://www.gu.se/evenemang/world-sessions-ross-daly-och-kelly-thoma>
- 3 juni kl 18–20, Orkesterkonsert: Mahler och Szymanowski. Orkesterkonsert med Isabelle van Keulen som solist. <https://www.gu.se/evenemang/orkesterkonsert-mahler-och-szymanowski>

Om gästlärarna i programmet:

Den svenska skådespelaren **David Dencik** är känd från en lång rad internationella storfilmer och serier. På senare tid har han haft roller i *Chernobyl*, Bondfilmen *No Time to Die* och *Kastanjemannen*. Han har också arbetat på Dramaten.

Ross Daly är virtuos på flera instrument från östra medelhavsregionen och Asien och en stark inspirationskälla för musiker runt om i världen. Han är från Irland men sedan länge bosatt på Kreta.

Isabelle van Keulen är en nederländsk violinist och violast som har framträtt och gjort inspelningar med flera världsledande orkestrar. Förutom klassisk västerländsk musik är hon specialiserad inom argentinsk tangomusik.

Artist in residence-programmet vid Högskolan för scen och musik: <https://www.gu.se/scen-musik/om-oss/artist-in-residence-program>

Bilderna är tagna vid tidigare besök:

David Dencik 2018-05-09

Ross Daly 2018-11-15

Isabelle van Keulen 2019-10-30 och 2019-10-31

Fotograf: Magnus Gotander

För mer information, vänligen kontakta:

Birgitta Plyhm

PR, Stenastiftelsen

+46 707 77 12 90

birgitta@plyhm.se

Petra Frank

Prefekt, Högskolan för scen och musik

Tel: 0766-18 66 15

petra.frank@hsm.gu.se

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Stenastiftelsen grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation.

Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har t o m år 2021 beslut fattats om utdelning av drygt 540 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 155 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag. www.stenastiftelsen.se

Om Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet

Högskolan för scen och musik utbildar musiker inom många genrer, komponister, lärare i musik, dans och teater, musikalartister och platsspecifika scenkonstnärer, operasångare och skådespelare.

Med det har Högskolan för scen och musik en unik bredd bland konstnärliga högskolor i Sverige och unika möjligheter att samarbeta över genregrensar. De drygt 150 lärarna är ofta verksamma vid flera olika utbildningar liksom de många gästlärare som besöker högskolan under kortare eller längre perioder. Antalet studenter är knappt 600. Högskolan för scen och musik leds av prefekten Petra Frank.

Högskolan för scen och musik är en av två institutioner inom den Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet. Tillsammans med fakulteten bedriver vi forskarutbildning och forskning inom flera olika fält. Läs mer: www.gu.se/scen-musik