

In State of Emergency – Högaktuell konsertföreställning med Vocal Art Ensemble ger kraft och hopp

Konsertproduktionen *In State of Emergency* har planerats i drygt två år. Nu när den ges, den 27 mars, är den – tyvärr - mer aktuell än någonsin. Kören Vocal Art Ensemble tror på musikens kraft att stärka människan och vill bjuda på en föreställning som speglar de känslor många bär på i en orolig tid. En donation från Stenastiftelsen bidrar till produktionens genomförande.



Om *In State of Emergency*, konsert med Vocal Art Ensemble:

Tid: söndag 27 mars, kl 17.00

Plats: konsertsalen på Artisten, Fågelsången 1, Göteborg

Dirigent: Jan Yngwe

Vocal Art Ensemble karakteriseras av sitt hängivna arbete för vår tids musik och existentiella frågor. Kören bärs av en övertygelse om musikens kraft och betydelse i ett allt hetsigare samhälle och musikens möjlighet att hjälpa människor att nå en fördjupad syn på tillvaron.

I syfte att utveckla konsertformen började man under våren 2020 planera för projektet *In State of Emergency* med musik och texter i engagemang för människors lika värde, vår miljö, demokrati och vår oro för krig och terror i lokalt och globalt perspektiv. I *In State of Emergency* förstärks körens röster och framförande genom samarbete med regissör, skådespelare, ljusdesigner och instrumentalister.

”Vi ville redan från början skapa en kraftfull konsert som speglar de känslor många bär på i en orolig tid. De senaste veckornas tragiska händelseutveckling i Ukraina har tyvärr gjort föreställningen än mer aktuell och angelägen. Vi vill tillägna den här föreställningen de lidande i Ukraina”, säger professor Jan Yngwe, körens dirigent och konstnärlige ledare.

Vocal Art Ensemble är hemmahörande i Göteborg. Kören består av 40 sångare, har genom åren fått många utmärkelser och vunnit priser både nationellt och internationellt samt genomfört ett 40-tal internationella konsert-turnéer. Körens senaste CD, *Urgency of Now*, blev utsedd till Årets bästa klassiska CD av tidskriften HiFi & Musik.

[Vocal Art Ensemble Of Sweden](#)

Konsertföreställningen genomförs med stöd av Stenastiftelsen.

Medverkande:

Rhythm Art Duo

Marcus Löfdahl, accordeon

Nina Zanjani, recitation

Emma-Kara Nilsson, ljusdesign

Anci Hjulström, regi

Biljetter: www.billetto.se

Foto: Från Vocal Art Ensembles framträdande vid Stenastiftelsens jubileumsgala 3 december 2021 på Göteborgs Konserthus.

Fotograf: Magnus Gotander

För mer info, v.v. kontakta:

Birgitta Plyhm

PR, Stenastiftelsen

Mobil: +46 707 77 12 90

birgitta@plyhm.se

Jan Yngwe

Conductor Vocal Art Ensemble of Sweden

Mobil: +46 707 50 18 50

jan.yngwe@telia.com

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Stenastiftelsen grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation.

Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har t o m år 2021 beslut fattats om utdelning av drygt 540 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 155 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag. www.stenastiftelsen.se