

Pressmeddelande

2021-12-09

Stjärnglans när 2021 års kulturstipendier från Stenastiftelsen delades ut vid storslagen jubileumsgala

I år firar Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur 25 år och förra veckan firades det med en flärdfull gala på Göteborgs Konserthus. Då fick också årets kulturstipendiater motta sina stipendier om 300 000 kronor. Stipendiaterna är: Sopranen och dirigenten Barbara Hannigan, konstnären Emanuel Röhss och honorärstipendiaten, skådespelerskan och producenten Alicia Vikander.



Fr vänster: Madeleine Olsson Eriksson, ordförande Stenastiftelsen, Alicia Vikander, Barbara Hannigan och Emanuel Röhss

Knappt 800 gäster samlades i Göteborgs Konserthus för att fira Stenastiftelsens 25-årsjubileum med ett brett och fantastiskt program. Stiftelsens ordförande Madeleine Olsson Eriksson delade ut stipendier till årets tre kulturstipendiater och guidade publiken mellan de mycket varierande framträdandena.



Göteborgs Symfoniker med dirigenten **Anja Bihlmaier**, uruppförde ett verk av **Andrea Tarrodi**, beställt av Stenastiftelsen speciellt till jubileet.

Sara Trobäck, violin, och **Claes Gunnarsson**, cello, spelade en specialarrangerad svit med musik av Artur Piazzolla, tillsammans med Göteborgs Symfoniker.



Operasångerskorna **Katarina Karnéus**, mezzosopran och **Camilla Tilling**, sopran sjöng *Blomsterduetten* av Delibes.

Musikern och sångaren **Daniel Norgren** framförde sin egen låt *The Old Saw Mill*.



Årets honorärstipendiat, skådespelerskan och producenten **Alicia Vikander** dansade lindy hop till *Sing, sing, sing* tillsammans med 14 elever och den konstnärliga chefen Sebastian Michanek från Svenska Balettskolan

Kören **Vocal Art Ensemble** sjöng *A Triumph to Exist*, under ledning och tonsatt av **Jan Yngwe**.



Jazzbasisten **Lars Danielsson** och pianisten **Grégory Privat** framförde två kompositioner av Lars Danielsson tillsammans med GSO.

Skådespelaren **David Dencik** berättade om sitt uppdrag som *Artist in residence* på Högskolan för Scen och Musik vid Göteborgs universitet.



Illusionisten, sångaren och författaren **Carl-Einar Häckner** trollade och sjöng den egna sången *Jag vill bli berömd*, ackompanjerad av dragspelaren Bernt Andersson.

Årets kulturstipendiat, sopranen och dirigenten **Barbara Hannigan** sjöng och dirigerade Göteborgs symfoniker i George Gershwins *Girl Crazy Suite*.

Under kvällen presenterades också stipendiaten och konstnären Emanuel Röhss. Alicia Vikander och Mirja Wester, vd Göteborg Film Festival, berättade om Alicia Vikander Film Lab som de skapat med stöd av Stenastiftelsen. Carina Halvord, vd på vetenskapscentret Universeum, och professor Anders Ynnerman visade film och berättade om storsatsningen på det nya visualiseringslabbet vid Universeum, som Stenastiftelsen bidragit till. Genom filmer fick publiken också veta mer om Ryggmärgsskadecenter Göteborg, Ågrenska och Berättarministeriet – några av många viktiga verksamheter som fått anslag från Stenastiftelsen.

Hela jubileumsgalan är inspelad och kan ses fritt via GSOPlay t o m den 18 december.

[Stenastiftelsen 25 år: Jubileums- och stipendiekonsert | Göteborgs konserthus \(gso.se\)](https://www.gso.se)

Separatutställning på Göteborgs konstmuseum

Den 4 december öppnade en separatutställning på Göteborgs konstmuseum, en storskalig installation, av Emanuel Röhss som är årets stipendiat inom bild och form. Han omvandlar rummet med rörlig bild, ljud, ljus och scenografi. Utställningen *Belly of the Beast* pågår till och med den 20 mars 2022.

Motiveringar – Stenastiftelsens kulturstipendiater 2021

Barbara Hannigan

Den kanadensiska sopranen och dirigenten Barbara Hannigans sällsamma kombination av virtuoseri, sceniska utstrålning och musikaliskt mod har attraherat nya lyssnare till den klassiska och samtida musiken. För en ny generation sångare och musiker är hon inte bara en förebild, utan också en aktiv och generös medskapare genom sina två mentorsprojekt *Equilibrium Young Artists* och *Momentum: Our Future, Now*.

Hannigans repertoar är imponerande och hon har uruppfört över 80 nya verk, många skrivna direkt för henne. I Göteborg har hon satt starka avtryck



med bland annat uppföranden av Stravinskys opera *Rucklarens väg* och Gershwins *Girl Crazy Suite*, där hon samtidigt dirigerar och sjunger. Sedan 2019 är hon förste gästdirigent hos Göteborgs Symfoniker.

För nyskapande tolkningar, kompromisslöst engagemang och ett konstnärskap i ständig utveckling, tilldelas Barbara Hannigan stipendium för 2021 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontakt:

Samantha Holderness, samantha@encore-artists.com +44 7816 893189
www.barbarahannigan.com

Emanuel Röhss

Emanuel Röhss utforskar rummets förmåga att skapa fiktion genom att förena arkitektur, ornament och visuell kultur. Den skapande processen pågår i mötet mellan skulptur, installation och rörliga bilder, men material och medium tillåts skifta beroende på platsens specifika förutsättningar. Dekorativa element lösgörs från byggnader eller filmiska sekvenser, återföds som scenografi och byggs om till nya världar. Med tvetydiga installationer förändras betraktarens upplevelse av omgivningen och ett gränsland upprättas, med plats för kulturens minnen och undermedvetna lager.



För ett konstnärskap som transformerar rummet, tänjer perceptionens gränser och expanderar det konstnärliga uttrycket, tilldelas Emanuel Röhss stipendium för 2021 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontakt:

Emanuel Röhss, emanuel.rohss@gmail.com , +1 929 262 9359
emanuelrohss.com
Oscar Carlson, info@issues.gallery; +46 760 30 99 44

Alicia Vikander

Alicia Vikanders unika förmåga att skapa liv och djup i de karaktärer hon porträtterar har förflyttat henne från uppväxtens Göteborg till den internationella filmvärldens absoluta toppskikt.

Med sitt direkta och avväpnade tilltal har hon gestaltat allt från kunglig längtan, pinat konstnärskap och actionhjältinnor till frihetsökande artificiell intelligens. Med prisbelönade roller i filmer som *Till det som är vackert*, *A Royal Affair* och *The Danish Girl* har hon nått ut till en bred publik och etablerat sig på den globala filmscenen, där hon nu placerar sig som en av filmhistoriens stora svenska skådespelare.



För sin konstnärliga närvaro och starka lyskraft, sina intensiva och nyansrika rolltolkningar, tilldelas Alicia Vikander honorärstipendium för 2021 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontakt:

Birgitta Plyhm, PR Stenastiftelsen, birgitta@plyhm.se +46 707 77 12 90

Pressfoton

Foton på och intervjufilmer med stipendiaterna finns här <https://www.stenastiftelsen.se/vara-bidrag/kulturstipendier/>. Material finns också i pressrummet här: <https://news.cision.com/se/sten-a-olssons-stiftelse-for-forskning-och-kultur>

Jubileumsbox

Med anledning av Stenastiftelsens 25-årsjubileum publiceras en jubileumsbox med tre volymer: en årsbok, en särskild jubileumsbok om stiftelsens betydelse och första 25 år, samt en katalog för utställningen *Mot en annan värld – 25 år av svensk samtidskonst – Stenastiftelsens kulturstipendium 1996-2020* som visas på Göteborgs konstmuseum t o m 13 februari 2022. I årsboken 2021 berättas om det nya visualiseringslabbet på Universeum som öppnar inom kort. Dessutom innehåller den personliga intervjuer med årets tre kulturstipendiater. Alla jubileumsboxens tre delar finns som pdf:er här: <https://www.stenastiftelsen.se/press-kategori/publikationer/>



OM STENASTIFTELSEN

STENASTIFTELSENS KULTURSTIPENDIUM 2021

S STEN A OLSSONS
STIFTELSE
FÖR FORSKNING
OCH KULTUR



STEN A OLSSONS STIFTELSE för Forskning och Kultur, som grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag firar 25-årsjubileum i år. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige.

Under året uppmärksammas jubileet på en mängd olika sätt, bland annat genom invigning av ett nytt visualiseringslabb på Universeum, flera större utställningar på Göteborgs konstmuseum samt en nyskriven musikal på GöteborgsOperan byggd på Håkan Hellströms musik.

”Det är med stolthet jag ser tillbaka på Stenastiftelsens 25 första år. Vi har haft förmånen att från första idé till genomförande följa många intressanta projekt inom forskning och ett stort antal lysande kulturinitiativ. Bakom varje projekt står oerhört engagerade och begåvade personer och det har varit fantastiskt att få ta del av deras visioner. Tillsammans har vi viljan att nå ut och göra skillnad för många människor. Eftersom vi har våra rötter här i Västsverige finns det också redan från början en önskan att verka som goda medborgare och dela med oss när vi har den möjligheten,” säger Madeleine Olsson Eriksson, ordförande Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Stenastiftelsen har lämnat ett stort antal bidrag till forskning och kultur, se följande sammanfattning av några aktuella donationer:

- **GÖTEBORGSOPERAN (Kärlek skonar ingen):** 9 000 000 KR
- **GÖTEBORGS UNIVERSITET:** 42 000 000 KR
- **BRIS:** 3 000 000 KR
- **BERÄTTARMINISTERIET:** 2 000 000 KR
- **FÖREBILDARNA:** 11 000 000 KR
- **HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK/ARTIST IN RESIDENCE:** 1 500 000 KR
- **GÖTEBORG BAROQUE:** 3 500 000 KR
- **STENA INDUSTRY INNOVATION LABORATORY; SII-LAB:** 21 000 000 KR

- **RYGGMÄRGSSKADECENTRUM:** 34 000 000 KR
- **VETENSKAPSFESTIVALENS INVIGNING:** 4 000 000 KR (2019 – 2021)
- **UNIVERSEUM:** 50 000 000 KR (25 + 25 MKR)
- **ÅRETS TRE KULTURSTIPENDIATER OCH HONORÄRSTIPENDIAT:** 900 000 KR

Utställningar på Göteborgs konstmuseum 2021

- 20 april – 20 juni: Utställning med 2020 års mottagare av Stenastiftelsens Kulturstipendium konstnärerna Carl Hammoud, Hanna Järlehed och Martin Solymar
- 12 juni – 19 september: Brännpunkt Europa – Nysakligheter 1919-1939. Utställningen har möjliggjorts genom en donation från Stenastiftelsen
- 30 oktober – 13 februari 2022: Jubileumsutställning med samlade verk från tidigare mottagare av Stenastiftelsens kulturstipendium
- 4 december – 20 mars 2022: Utställning med 2021 år mottagare av Stenastiftelsens kulturstipendium inom bild och form

Under jubileumsåret lämnas även stöd till bland annat Artscape med muralmålning i Biskopsgården, Styrso kammarmusikdagar, Lovskolan i Hammarkullen och Hjällbo, KIM med musikupplevelser för personer med funktionsvariationer, Arabiska teaterns barnföreställning *Hjältinnor*, Nobel Prize Museum on Tour, Dance Remaining i samband med Dansens dag.

Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har till och med år 2021 beslut fattats om utdelning av drygt 540 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 155 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag.

WWW.STENASTIFTELSEN.SE

[Jubileumsåret 2021 | Stenastiftelsen](#)

FÖR YTTERLIGARE INFORMATION

V.V. KONTAKTA

BIRGITTA PLYHM
PR, STENASTIFTELSEN
+46 707 77 12 90
BIRGITTA@PLYHM.SE

FOTON FINNS ATT HÄMTA PÅ

[Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur \(cision.com\)](#)
www.stenastiftelsen.se/vara-bidrag/kulturstipendier

Fotograf: Magnus Gotander