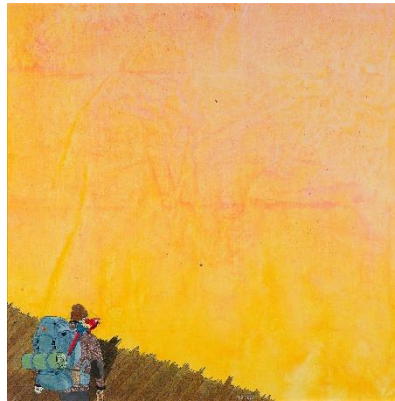
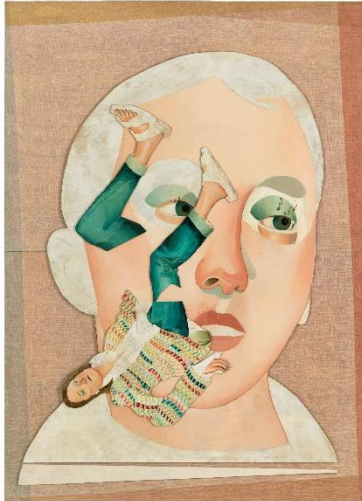


Pressmeddelande

2021-08-26

I höst visas ett retrospektiv över Stenastiftelsens kulturstipendiater under 25 år på Göteborgs konstmuseum – en del av Stenastiftelsens 25-årsjubileum



2021 firar Stenastiftelsen 25 år av stöd till forskning och kultur. Jubileumsutställningen *Mot en annan värld. 25 år av svensk samtidskonst – Sten A Olssons kulturstipendium* på Göteborgs konstmuseum, som öppnar den 30 oktober, är en av jubileumsårets många satsningar. Utställningen visar verk av ett urval av stiftelsens kulturstipendiater; konstnärer som räknas till landets mest betydande konstutövare runt sekelskiftet 2000 och framåt.

Mot en annan värld. 25 år av svensk samtidskonst – Sten A Olssons kulturstipendium består av verk av 15 konstnärer som mottagit Stenastiftelsens kulturstipendium och presenteras som en hyllning till konstens förmåga att föreställa sig och skapa andra världar. Utställningen visar både nyproducerade och äldre verk i flera olika uttrycksformer såsom måleri, skulptur, textil, fotografi, rörlig bild och installationer.

”Utställningen visar verk av Sveriges mest betydande konstutövare runt sekelskiftet 2000 och framåt – det urval som Stenastiftelsen gjort motsvarar samtidskonstens framkant under perioden. Kulturstipendiet har blivit en institution som är med i att mejsla fram den svenska konstens samtids historia”, säger Patrik Steorn, chef för Göteborgs konstmuseum.

Verken som visas kommer både från Stenastiftelsens egen samling och Göteborgs konstmuseums samling. Utställningen är byggd i tre avgränsade rum som speglar tre olika förhållningssätt till konsten; konst som kritisk samtids spegel, konstnärens utforskande av uttrycksmedel och konstnären som skapare av nya världar.

”Vi är mycket glada över den här jubileumsutställningen. Den manifesterar att vårt arbete är viktigt och gör skillnad i det längre perspektivet”, säger Madeleine Olsson Eriksson, ordförande Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

På utställningen medverkar 15 av de bild- och formkonstnärer som hittills mottagit Stenastiftelsens kulturstipendium. 2021 års stipendiater presenteras i slutet av oktober.

Mot en annan värld. 25 år av svensk samtidskonst – Sten A Olssons kulturstipendium

Visas: 30 oktober 2021 – 13 februari 2022

Pressvisning äger rum: 2021-10-28

Medverkande konstnärer: Katarina Andersson (stipendiat 2001), Lotta Antonsson (stipendiat 2016), Jonas Dahlberg (stipendiat 2015), Nathalie Djurberg/Hans Berg (stipendiater 2013), Andreas Eriksson (stipendiat 2015), Jens Fänge (stipendiat 2000), Hilda Hellström (stipendiat 2014), Henrik Håkansson (stipendiat 2011), Axel Karlsson Rixon (stipendiat 2006), Kent Lindfors (stipendiat 2001), Jenny Magnusson (stipendiat 2007), Mandana Moghaddam (stipendiat 2007), Ida-Lovisa Rudolfsson (stipendiat 2016) och Jörgen Svensson (stipendiat 2009).

Curator: Magnus af Petersens

Magnus af Petersens är oberoende curator och skribent. Han har tidigare arbetat som Konsthallschef för Bonniers Konsthall, Senior Curator, Head of Collection för Moderna Museet och Chief Curator för Whitechapel Gallery i London. Han var curator för Nordiska Paviljongen i samband med Venedigbiennalen 2011 och frilanscurator för I panterns pupill, på Lunds Konsthall.

Mer information om utställningen finns här:

[Mot en annan värld. 25 år av svensk samtidskonst – Sten A Olssons Kulturstipendium – Göteborgs konstmuseum \(goteborgskonstmuseum.se\)](https://www.goteborgskonstmuseum.se)

Bilder:

1. Jens Fänge Insignia, 2020 Olja och vinyl på textil och pannå Foto: Nora Bencivenni & Felix Berg / Galleri Magnus Karlsson Courtesy Jens Fänge / Galleri Magnus Karlsson ©Jens Fänge / BUS 2021
2. Ida Lovisa Rudolfsson The World as I Knew It, II, 2016 Broderi, textilfärg, applikation Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur Foto: Hendrik Zeitel ©Ida-Lovisa Rudolfsson / BUS 2021
3. Hilda Hellström Night Visit (2019), Reflecting on the Contemplated (2017) Jesmonite Foto: Jonas Ingerstedt Courtesy konstnären, Jonas Ingerstedt och Berg Gallery ©Hilda Hellström / BUS 2021
4. Andreas Eriksson Texture Mapping, 2019–2020, 2021 Fragment av målningar, akryl, olja, äggoljetempera på duk, monterat på pannå Foto: Emma Krantz, Skissernas Museum ©Andreas Eriksson / BUS 2021
5. A Karlsson Rixon Nakenakt#11 (Karlsson Rixon feat. Mar Fjell) Foto ©A Karlsson Rixon
6. Lotta Antonsson A Very Young Woman Under the Influence (no 2), 1998-2000 C-print Göteborgs konstmuseum Foto: Hossein Sehatlou ©Lotta Antonsson

Just nu och till och med den 19 september, visas utställningen *Brännpunkt Europa. Nysakligheter 1919–1939* på Göteborgs konstmuseum. Det är en stor, internationell utställning över mellankrigstidens nysakliga och realistiska måleri som möjliggjorts av en donation om 5,5 MSEK från Stenastiftelsen. Utställningen har rönt stor uppmärksamhet i media och besöksantalet har varit stort.

Utställningar på Göteborgs konstmuseum 2021 i samband med Stenastiftelsens jubileumsfirande 2021

- 20 april – 20 juni 2021: Utställning med 2020 års mottagare av Sten A Olssons Kulturstipendium med konstnärerna Carl Hammoud, Hanna Järlehed och Martin Solymar
- 12 juni – 19 september 2021: Brännpunkt Europa – Nysakligheter 1919-1939.
- 30 oktober 2021 – 13 februari 2022: Jubileumsutställning med samlade verk från tidigare mottagare av Stenastiftelsens kulturstipendium
- 4 december 2021: Utställning med 2021 år mottagare av Stenastiftelsens kulturstipendium inom bild och form

Till och med år 2020 har Stenastiftelsen delat ut totalt drygt 540 miljoner kronor i form av stöd till olika projekt, stipendier till 155 kulturstipendiater, samt resebidrag till 280 masterstipendiater. 2021 firar Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur 25-årsjubileum. Jubileumsutställningen på Göteborgs konstmuseum är en av satsningarna som görs under jubileumsåret. För mer information om jubileumsåret, se www.stenastiftelsen.se/jubileum

För mer information, vänligen kontakta:

Birgitta Plyhm
PR, Stenastiftelsen
+46 707 77 12 90
birgitta@plyhm.se

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur firar 25-årsjubileum 2021. Stenastiftelsen grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation. Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har t o m år 2020 beslut fattats om utdelning av drygt 540 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 155 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag.

www.stenastiftelsen.se

