STEN A OLSSONS STIFTELSE FÖR FORSKNING OCH KULTUR

Pressinformation

2019-05-16

Nu är det dags för Göteborgs nya festivaltillskott: Point Music Festival!

Nästa vecka slås dörrarna upp för Point Music Festival, Göteborgs Symfonikers nya, internationella festival som under fyra intensiva dagar 23-26 maj 2019 bjuder på fyra världspremiärer, tre orkestrar, två klubbkvällar, en filmvisning och sammanlagt ett tiotal konserter… En häxkittel där olika konstformer och musikgenrer möts för att engagera, utmana och berika alla festivalbesökare. Festivalen kommer att vara ett återkommande evenemang under en treårsperiod med stor final under jubileumsåret 2021. Stenastiftelsen stödjer hela satsningen med en donation på totalt 6 MSEK.

https://vimeo.com/301637935
www.pointmusicfestival.se

Bland höjdpunkterna:

- Två konserter med festivalartisten Patricia Kopatchinskaja och Göteborgs Symfoniker
- Världspremiär av den isländska tonsättaren Anna Thorvaldsdóttir
- Tre spännande konserter med Norska Kammarorkestern, bland annat Bach med Bugge Wesseltofts jazztrio
- Världspremiär av Karin Rehnqvists Blodhov med Lena Willemark som solist
- Ett gästspel av det hyllade kanadensiska multi-mediaprojektet Life Reflected med National Arts Centre Orchestra
- Klubbkvällar med DJ:n och producenten Gabriel Prokofiev, sonson till tonsättaren Sergej Prokofjev

Inför festivalveckan kan vi också presentera två spännande tillskott:

- Point Clouds med oväntade överraskningar mellan de ordinarie inslagen – dans, electronica, kammarmusik och andra hisnande konstexperiment, bland annat med de kreativa dansarna i Art of Spectra:
  https://www.gso.se/point-music-festival/program/point-clouds/
- Point Talks där publiken får möta flera av de medverkande artisterna och konstnärerna i samtal som leds av Camilla Lundberg, musikjournalist känd från DN och Kulturnyheterna.
  https://www.gso.se/point-music-festival/point-talks/

För Symfonikernas vd och konstnärlige chef Sten Cranner är det en fröjd att starta en genreöverskridande festival som har bredd, djup och hög konstnärlig höjd:

– Vi ville samla utvalda spjutspetsprojekt, och skapa nya, med ett gemensamt underliggande tema: viktiga livsöden, mänskliga berättelser och röster som borde få höras. Jag är verkligen nöjd med vad vi lyckats åstadkomma. Jag tror vi skapat ett innehåll som på ett eller annat sätt kommer att påverka festivalbesökarnas liv.

Musik, konst och dans förenas i Point Music Festival vars mål är att vidga och fördjupa publikens upplevelser. Inspirationen kommer att flöda i varje del av Konserthuset under festivaldagarna. Musiken utgör givetvis festivalens kärna, med ett uppbåd fina artister.

– Vi är särskilt stolta över att få välkomna karismatiska violinisten Patricia Kopatchinskaja som årets festivalartist i Bartóks postuma violinkonsert och som sångberättare i Schönbergs banbrytande Pierrot Lunaire. Tyska Ensemble Recherche uruppför Karin Rhenqvists Blodhov med Lena Willemark och den kanadensiska multimediaföreställningen Life Reflected speglar fyra helt olika livsöden som ingen människa förblir oberörd inför. Och att på onsdag eftermiddag få presentera ett helt nytt verk av Anna Thorvaldsdóttir, tillsammans med Icelandic Dance Company, och sedan avsluta med en klubbkväll under ledning av Gabriel Prokofiev, internationell DJ, är precis vad Point Music Festival handlar om. Vi vill också uttrycka vår tacksamhet för Stenastiftelsens generösa bidrag som gör det möjligt för oss att arrangera den här fantastiska musikfestivalen till glädje för alla besökare.

Point Music Festival genomförs med stöd av Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Läs pressmeddelandet om donationen här:
https://news.cision.com/se/sten-a-olssons-stiftelse-for-forskning-och-kultur/r/stenastiftelsen-lamnar-ett-stort-bidrag-till-point-music-festival-med-goteborgs-symfoniker,c2677652

För mer information, vänligen kontakta:

Carl-Eric Hagentoft	Birgitta Plyhm
Verkställande ledamot	PR
+46 730 34 63 52	+46 707 77 12 90
carl-eric.hagentoft@stenastiftelsen.com	birgitta@plyhm.se

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur
Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation. Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Hittills t o m år 2018 har beslut fattats om utdelning av ca 410 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, bl a totalt ett hundratrettiotal utbildningsstipendier inom kulturområdet, samt 280 masterstipendier som resebidrag. www.stenastiftelsen.se