

# Pressinformation

---

2009 ÅRS UTBILDNINGSSTIPENDIER FRÅN STEN A OLSSONS STIFTELSE FÖR FORSKNING OCH KULTUR DELADES UT TILL VÄSTSVENSKA KULTURPERSONLIGHETER

---



*Fr v Pianist Mikael Holmlund, operasångerska Ann-Kristin Jones, Stiftelsens ordförande Madeleine Olsson Eriksson, designer Rickard Lindqvist, konstnär Johan Zetterquist*

De sex stipendiaterna, som samtliga fick ett stipendium på 150.000 kronor var pianisten/organisten Mikael Holmlund, operasångerskan Ann-Kristin Jones, designern Rickard Lindqvist, musikalartisten Jonas Schlyter, konstnären Jörgen Svensson och konstnären Johan Zetterquist.

Ett stort antal gäster deltog vid stipendieutdelningen på Konstmuseet i Göteborg fredag kväll den 4 december. Madeleine Olsson Eriksson inledde kvällens program med att uttrycka sin glädje över att kunna bidra till de begåvade unga stipendiernas fortsatta utveckling. Gunnar Bjursell redogjorde för stiftelsens stora satsningar och de resultat som uppnåtts bl a gällande Konstmuseets framtagna publikationer och projektet The Culture and Brain Health Initiative vid Sahlgrenska, samt uppbyggnaden av Handelshögskolans internationella gästprofessorsprogram. Därefter presenterades stipendiaterna av Håkan Dahl, Birgitta Flensburg och Ted Hesselbom. Pierre Torwald, trumpetare och en av förra årets stipendiater, inledde därefter ackompanjerad av Andreas Edlund på cembalo bl a svit ur Water Music, pianisten Mikael Holmlund framförde därefter Impromptu i B-dur opus 142:3 av F Schubert. Fem modeller visade upp ett urval ur designer Richard Lindqvists senaste kollektion och avslutningsvis framförde operasångerska Ann-Kristin Jones till ackompanjemang av Martin Andersson delar ur bl a Dejaniras aria »Where shall I fly« ur Hercules och Tarantelle av É Pailleron.

»Det är nu trettonde gången vi har glädjen att premiera några av de mest lovande unga begåvningarna i vår region, denna gång inom konst, musik och design. Vi hoppas att alla stipendiaterna kommer att ha nytta och glädje av vårt bidrag till fortsatt utveckling och förkovran. För stiftelsen är det viktigt att stipendiet gör skillnad,« säger Madeleine Olsson Eriksson, stiftelsens ordförande.

# Utställning

En utställning i Stenasalen på Konstmuseet i Göteborg med årets stipendiater designer Rickard Lindqvist och konstnärerna Jörgen Svensson och Johan Zetterquist invigdes av Madeleine Olsson Eriksson vid vernissagen lördagen 5 december. Utställningen pågår till den 10 januari 2009.

DESIGNERN RICKARD LINDQVIST formger mode i liten upplaga för en global marknad. Från en källare i Majorna styr han en av Sveriges mest intressanta herrskräddande modeproduktion. I en modern och innovativ inställning till lokalt producerat, hög modegrad och personligt hantverk skapar Rickard en internationell och exklusiv kollektion. Rickard Lindqvist har gjort praktik hos Vivienne Westwood och är utbildad på Borås Textilhögskola där han idag undervisar och nu bedriver forskning inom modemetodik. Hans uttryck och formspråk är personligt, nyskapande i skrädderi, kombinerat med herrmodetradition i materialval. [rickard@rickardlindqvist.com](mailto:rickard@rickardlindqvist.com)

KONSTNÄREN JÖRGEN SVENSSONS projektinriktade konst får ofta formen av »sociala aktioner«. De situationer han iscensätter fungerar som katalysatorer – de utlöser ett händelseförlopp som noggrant dokumenteras i text, foto eller video. Resultatet blir överraskande studier av mänskligt samspel inom samhällets politiska och kulturella strukturer. Jörgen Svensson har på ett personligt sätt bidragit till att utvidga och omdefiniera konstnärsrollen. [jorgen.svensson3@telia.com](mailto:jorgen.svensson3@telia.com)

KONSTNÄREN JOHAN ZETTERQUIST skapar förslag till offentliga konstverk, ofta i form av gigantiska projekt som inte kan förverkligas. Bland hans idéer finns ett stort hål borrarat rakt igenom månen. Visionerna är både utopiska och dystopiska men innehåller också ironi och en nertonad humor. Förslagen gestaltas med stor konkretion och precision i en mångfald av tekniker – inte minst som skulpturer och installationer – och alltid med ett starkt visuellt uttryck. [johan.zetterquist@googlemail.com](mailto:johan.zetterquist@googlemail.com)



*Rickard Lindqvist ställer ut ett par herrbyxor, som är skurna ur ett enda tygstycke och som ingår i hans höstkollektion.*

*Johan Zetterquist visar ett förslag till offentlig utsmyckning. Billigare bensin erbjuds till snyggare bilar.*

*Jörgen Svensson visar två tavlor - den närmaste har namnet Vilsa i Stig-Lindbergs kogen och den högra, som påminner om korsstygnbroderier kallas CIA, Interpol, FBI och är gjord med akrylfärg och injektionsspruta.*

# Presentationer av stipendiaterna

2009 ÅRS KULTURSTIPENDIER FRÅN STEN A OLSSONS STIFTELSE FÖR FORSKNING OCH KULTUR

MIKAEL HOLMLUND kommer från Umeå och har sin pianistutbildning från musikhögskolan i Oslo och Hannover. Han har vid sidan om pianospelet sedan unga år också spelat orgel och bedriver idag en bred verksamhet som solist, kammarmusiker, repetitör och kyrkomusiker. Mikael har genom åren samlat på sig en lång rad priser och utmärkelser, däribland Solistpriset (2002), det mest prestigefulla priset för unga musiker i Sverige. Mikael tänker använda stipendiet till en fördjupning i framförallt orgelimpromvisation. Stipendiet gör det möjligt att fortsätta ägna mycket tid åt studier ytterligare en tid och göra en del resor för att ta lektioner i både Sverige och utlandet.

[miq78@yahoo.com](mailto:miq78@yahoo.com); 0736 70 80 48; [www.mikaelholmlund.com](http://www.mikaelholmlund.com)

ANN-KRISTIN JONES är född och uppvuxen i Leksand, Dalarna, där hennes musikintresse tidigt väcktes och blev uppmuntrat. Efter studier vid Musikkonservatoriet i Falun, Musikhögskolan i Oslo och vid Operahögskolan och Diplombildningen i Köpenhamn, följde några år som frilansare då Ann-Kristin gjorde roller vid bl.a. Malmö Opera och Musikteater och Drottningholms Slottsteater. Under de tre senaste åren har Ann-Kristin varit medlem av solistensemblen vid GöteborgsOperan. Ann-Kristin är också en flitigt anlitad konsertsångerska och har varit solist med många av de nordiska symfoniorkestrarna. Förra året var Ann-Kristin finalist i den stora svenska musiktävlingen »Solistpriset 2008« och i år var hon en av fyra nominerade till Tidskriften Operas »Operapriset 2009« för sin tolkning av Sesto i Julius Caesar vid GöteborgsOperan. Nu väntar många spännande uppdrag som frilansande opera- och konsertsångerska, med Stockholm som bas. Ann-Kristin ska använda stipendiet bl a till att ta sånglektioner för Craig Ruthenberg i New York och Susanna Eken i Köpenhamn, hyra en sångstudio och göra rollinstuderingar med specialiserade coacher.

[ankijones@hotmail.com](mailto:ankijones@hotmail.com); 0703 92 05 11; [www.annkristinjones.com](http://www.annkristinjones.com)

RICKARD LINDQVIST, född 3 maj 1978 i Göteborg är en modedesigner och doktorand vid Textilhögskolan i Borås. Rickard Lindqvist är utbildad i herrskrädderi och modedesign vid Högskolan i Borås och driver varumärket med samma namn. Rickards design kännetecknas av avantgardistisk tillskärning och klassiskt skrädderi. Rickards kollektioner har ställts ut och visats i bland annat Stockholm, Köpenhamn, Paris, Berlin och Tokyo. Rickard kommer att med stipendiet finansiera en studieresa till Bunka fashion college i Japan för att ta del av deras tillskärningsarbete, samt framtagningen av en kollektion med »covers« på andra konstnärer och designers arbete. »Covers« projektet kommer ställas ut på Röhsska under februari 2010 och syftar till att öka min förståelse för andras arbete, samt förfina mitt egna uttryck.

[rickard@rickardlindqvist.com](mailto:rickard@rickardlindqvist.com); 0708 29 05 00; [www.rickardlindqvist.com](http://www.rickardlindqvist.com)

JONAS SCHLYTER är utbildad på Göteborgs Sång- & OperaStudio samt musikalprogrammet på Teaterhögskolan i Göteborg. Han har tidigare arbetat på bland annat Cabarét Lorensberg i Göteborg. Han har också gjort rollen som Judas i Jesus Christ Superstar på Nordirland och var dessutom gästsolist vid invigningen av Belfast Grand Operahouse 2006. På Teaterhögskolan har han medverkat i ett flertal produktioner såsom Guys & Dolls, Tre Systrar och Company. Jonas har medverkat i Röda Nejlikan på Östgötateatern, Hello Again på Borås stadsteater och som Filippos i Jesus Christ Superstar på Malmöoperan. Nu arbetar han på Värmlandsoperan där han gör rollen som Sheldrake i Sunset Boulevard. Jonas kommer att använda stipendiet för att utveckla sin sång. Han vill ta kurser i både Sverige och Danmark, utforska Sadolin-teknik och Estill Voice Training. Vidare vill han utveckla sitt skådespeleri och gå på bl a »Acting for Real«-kurser och kurser i skådespelararbete enligt gestaltmetoden.

[schlyta@rocketmail.com](mailto:schlyta@rocketmail.com); 0739 23 02 89; [www.jonasschlyter.com](http://www.jonasschlyter.com)

JÖRGEN SVENSSON är född 1958 i Skoghall, Värmland men numera bosatt i Göteborg. 1996–2002 var han professor på Konsthögskolan Valand och 2002–2006 professor vid Konstakademien Trondheim.

Flera av hans verk har varit projektbaserade i en social och politisk kontext. Han har också beskrivits som en svensk pionjär inom detta konstnärliga fält. Jörgen Svensson rör sig mellan olika genrer. Han har arbetat med musik, skrivit radioteater för Sveriges Radio och gjort dokumentärfilm för Sveriges Television. Som målare lägger sig Jörgen Svensson nära textilkonsten. Jörgen skapar sina bilder med hjälp av injektionsspruta, vilket skapar en illusion av broderi. År 2008 organiserade han projektet »Neighbourhood Secret«, ett internationellt konstprojekt i Stavanger i Norge. Projektet var det största konstprojektet inom ramen för det europeiska kulturhuvudstadsåret. Han var samma år inbjuden att delta i den stora europeiska konstbiennalen Manifesta i Italien. I år har hans arbeten bland annat kunnat ses på Göteborgs internationella konstbiennial. Stipendiet kommer Jörgen att använda till att förkovra sig inom keramik samt skapa en bättre arbetsmiljö i sin ateljé.

[jorgen.svensson3@telia.com](mailto:jorgen.svensson3@telia.com); Mobil: 0733-22 56 74; [www.jorgensvensson.se](http://www.jorgensvensson.se)

JOHAN ZETTERQUIST har ställt ut i New York, Berlin, London, Los Angeles, San Francisco, München, Prag m m. Han har bott i San Francisco, New York, Berlin och Stockholm. För tillfället är han inbjuden av den bayerska staten att tillbringa elva månader på ett slott i staden Bamberg, som ligger i norra Bayern. Johan är utbildad på Valands konsthögskola. Han tänker använda stipendiet till att resa i Tyskland och köpa betong.

[johan.zetterquist@googlegmail.com](mailto:johan.zetterquist@googlegmail.com); 0700 67 07 12, +49 1522 68 51 684; [www.villa-concordia.de/index.html](http://www.villa-concordia.de/index.html)





#### OM STIFTELSEN

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur lämnar familjen Sten A Olsson stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen har till ändamål att främja vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund.

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur har under årens lopp lämnat bidrag till flera större projekt i Göteborg. Under innevarande år har bl a en donation gått till forskning inom området »Religion, kultur och hälsa« som anknyter till den tredje folkhälsorevolutionens betoning av livskvalitet. Vidare har stöd givits till SOM-institutet för studier av den svenska befolkningen med avseende på sambandet mellan å ena sidan hälsa och välbefinnande och andra sidan kulturvanor och livsstilar. Några andra exempel är donationer till Konstmuseet för forskningsverksamhet kring sina samlingar, barn- och ungdomsundervisning i samband med Linnéutställningen i Botaniska Trädgården, Brevhouse för ungdomsutbildning i musik, scen och bild på den s k Stena Arena. Vidare år 2008 till Handelshögskolan för etablering av ett institut för forskning kring entreprenörskap och kommersialisering av forskning, samt uppbyggnad av Handelshögskolans internationella gästprofessorsprogram. Förra året gick även en donation till forskare vid Sahlgrenska för ett neuropsykiatriskt forskningsprojekt med syfte att vetenskapligt undersöka sambandet mellan kultur, hälsa och välbefinnande. Från starten och fram till nu har stiftelsen delat ut totalt ca 130 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, samt kulturstipendier. [www.stenastiftelsen.se](http://www.stenastiftelsen.se)

*För ytterligare information, foton, v.v. kontakta:*

*Leif Johansson*

Sekreterare

Sten. A. Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Telefon: 031-12 81 87

*Annika Stjernberg*

Mobil: 0705-57 05 14