

Pressinformation

STEN A OLSSONS STIFTELSE FÖR FORSKNING OCH KULTUR FIRAR 15-ÅRSJUBILEUM MED STIPENDIEUTDELNING OCH TVÅ UTSTÄLLNINGAR PÅ GÖTEBORGS KONSTMUSEUM



Stiftelsens ordförande Madeleine Olsson Eriksson med 2011 års stipendiater; konstnären Henrik Håkansson och fagottisten Emily Hultmark. Foto: Tommy Holl

2011 ÅRS UTBILDNINGSTIPENDIER från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur delades ut till de västsvenska kulturpersonligheterna fagottisten Emily Hultmark och konstnären Henrik Håkansson, som fick ett stipendium på 150.000 kronor vardera.

»När stiftelsen bildades för femton år sedan var det med avsikten att skapa något som skulle leva vidare. Det är med stolthet vi kan konstatera och glädjas åt att vi bidragit till en livskraftig grogrund och ett dynamiskt tänkande i regionen. Dessutom har de nittio-tal utbildningsstipendier som delats ut under årens lopp blivit till god nytta och bidragit till fortsatta framsteg för våra stipendiater,« konstaterar stiftelsens ordförande Madeleine Olsson Eriksson.

Om Stiftelsen

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen Sten A Olsson stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen har till ändamål att främja vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund.

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur har under årens lopp lämnat bidrag till flera större projekt i Göteborg. Under innevarande år har fortsatt stöd lämnats till Göteborgs konstmuseum, vilket bl a möjliggjort utställningen med Frida Kahlo och Diego Rivera. Genom stiftelsens medverkan har stöd lämnats till en digital inspelningsstudio på Göteborgs konsert-hus för att möjliggöra direktsända, digitaliserade konsertsändningar på nätet samt på biografer runt om i landet.

Förra året lämnades bidrag till datorstödd träning av barn med dyslexi i Sverige och Kroatien och den internationella Vetenskapsfestivalen i Göteborg för bl a inbjudande av internationella toppforskare. Vidare utvärderades stiftelsens satsning på forskningsverksamhet kring Göteborgs konstmuseums samlingar med mycket positiva omdömen.

Några andra exempel under årens lopp är kontinuerliga satsningar på Handelshögskolan och Sahlgrenska Akademien, donationer till forskning inom området »Religion, kultur och hälsa«, SOM-institutet, barn- och ungdomsundervisning i samband med Linnéutställningen i Botaniska Trädgården, Brevhouse för ungdomsutbildning i musik, scen och bild på den sk Stena Arena.

Jubileumsutställningen STENA 15



Stiftelsens ordförande Madeleine Olsson Eriksson framför verk av Jens Fänge, en av åtta konstnärer i jubileumsutställningen STENA 15. Fotograf: Magnus Gotander

Sune Nordgren är curator för jubileumsutställningen: »Stena 15 är ett urval från ett urval. Bland alla de konstnärer som fått Sten A Olssons kulturstipendier för bildkonstnärer har åtta valts ut att spegla den samtid som priset representerar. Konstnärerna har alla anknytning till Västsverige, men arbetar internationellt. Detta är ingen historisk tillbakablick, tvärtom, de flesta av verken som visas är nya, några skapade speciellt för utställningen.« Konstnärerna som deltar är:

Monica Englund (f1935), Jens Fänge (f1965), Annika von Hausswolff (f1968), Eva Hild (f1966), Jarl Ingvarsson (f1955), Maria Lindberg (f1958), Mikael Olsson (f1969) och Ola Åstrand (f1959).

Utställningen STENA 15 – Sten A Olssons Kulturstipendium 1996 – 2011 visas på Göteborgs konstmuseum.
3 december – 19 februari 2012



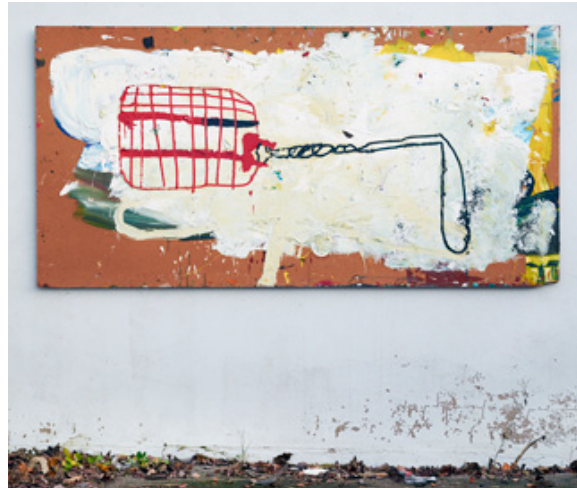
Jens Fänge | *Guldålder*, 2011



Annika von Hausswolff | *Untiteld (Kingdom of heaven)* 2011



Eva Hild / *Splay (detalj)*, 2011. Foto: Anna Sigge



Jarl Ingvarsson / *Flugsmälla*. Foto: Niclas Löfgren



Mikael Olsson / *FK03*, 2003



Maria Lindberg / *Untitled*



Ola Åstrand / *Jag är en hare i ditt stälkastasken (detalj)*, 2011



Monica Englund / *Paris 1963*

Sten A Olssons stipendiater 2011



Separatutställning med konstnären Henrik Håkansson

Konstnären **Henrik Håkansson** är född i Helsingborg, men bor och arbetar numera i Berlin och Köinge utanför Falkenberg. Efter studier på Konstfack i Stockholm – såväl inom skulptur och akademien för fotografi har Henrik exponerats i ett stort antal separatutställningar och samlingsutställningar över hela världen. Han har en position på den internationella konstscenen och har periodvis varit bosatt i såväl New York, San Francisco som London. Göteborg är dock en plats han alltid återvänder till.

Stiftelsens motivering: Henrik Håkanssons konstnärliga experiment är gestaltningar där ett slags yttre scenografi och utbyte med forskningsprojekt blir medel för att ifrågasätta begrepp som objektivitet och sanning kopplade till vår bild av naturens tillstånd, moral, möjligheter och hot.

Han undersöker vår syn på naturen, vår omgivande miljö och oss själva, och förhållandet däremellan. Han erbjuder oss att byta perspektiv i det att han synliggör det som inte omedelbart kan uppfattas eller ses, som existensens villkor tolkad i en flugas flykt. Hans verk har drag av subtil ekoaktivism och hans referenser rör sig initierat inom konst, vetenskap, film och musik. Hans konsekventa utforskande i gränsen mellan konst och vetenskap ger honom 2011 års stipendium från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Separatutställningen med Henrik Håkansson visas i Stenasalen på Göteborgs konstmuseum 3 december – 29 januari 2012



Presentation av fagottisten Emily Hultmark

Fagottisten **Emily Hultmark** är född i Bath (Storbritannien), men bor och arbetar nu i Göteborg. Hon har utbildats vid bl a Chethams's School of Music i Manchester och Göteborgs Musikhögskola. Numera har Emily en fast tjänst hos Göteborgs Symfoniker. Båda Emilys föräldrar är musiker och hon har spelat fagott sedan hon var nio år. Stora idoler är Emilys pappa Torbjörn och den isländska sångerskan Björk.

Stiftelsens motivering: Emily Hultmark är en mycket skicklig fagottist, som med osviklig stillkänsla och varm, uttrycksfull ton tar sig an repertoaren för instrumentet i alla dess former. Hon har tjänst i Göteborgs Symfoniker, vilket innebär att hon i orkesterrepertoaren utövar sin huvudsakliga gärning. Men hon deltar även i kammar-musikaliska sammanhang i musik av allehanda slag, från tidigare verk till dagens moderna skapande. Dessutom vill hon utforska fagottens möjligheter även som ett instrument i improviserande genrer. För denna sin gränsöverskridande musikalitet tilldelas hon stipendium för 2011 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Jubileumskväll och Stipendieutdelning 2011



Kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och
Madeleine Olsson Eriksson Foto: Magnus Gotander

15-årsjubileet med stipendieutdelning ägde rum i den fullsatta Stenhammarsalen i Göteborgs konserthus fredagen 2 december. Stiftelsens ordförande Madeleine Olsson Eriksson hälsade välkommen och de drygt 350 gästerna med kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och landshövding Lars O Bäckström i spetsen kunde glädjas åt ett mångsidigt program.



Nina de Heney och Anna Westberg Foto: Magnus Gotander

Tidigare stipendiaterna Anna Westberg, ackompanjerad av Nina de Heney på kontrabas öppnade med improviserad balett och därefter berättade professor Sören Sjölander om den strålande utvecklingen hos Stena Center, först ut att erhålla bidrag från Stena-stiftelsen redan

för femton år sedan. Hovsångerskan Helena Döse tackade för tre års stöd av hennes kursverksamhet i klassisk sång och framförde sedan själv till ackompanjemang av Anders Ottosson på piano den välkända »O, mio babbino caro« av G Puccini.

Jörgen Lind, Stena-stipendiat från år 1998 antrade scenen och läste med stor inlevelse ur sin senaste bok Saskatoon. Professor Gunnar Bjursell var därefter med en presentation av den högkvalitativa forskning som bedrivits på Göteborgs konstmuseum inom bl a 60-70-tals konst. Han avslutade med att överlämna ordet till professor Yvonne Leffler, som redogjorde för ytterligare ett intressant och framgångsrikt projekt, nämligen forskning inom områdena religion, kultur och hälsa.



Susanna Risberg Foto: Magnus Gotander

En av förra årets stipendiater, Susanna Risberg på gitarr, svängde tillsammans med sina musicerande kollegor på bas och trummor loss ordentligt i två improvisationer under titeln »På mitt sätt«. Sedan var det dags för årets stipendiater Henrik Håkansson och Emily Hultmark att ta emot sina stipendier ur ordförande Madeleines hand. Vi fick även prov på Emilys fantastiska talang och kunde bl a njuta av »En forme de habanera« av M Ravel där hon ackompanjerades av Jonas Olsson på piano. Ännu en Stena-stipendiat Pierre Thorwald avslutade det uppskattade programmet med

»A trumpet voluntary« av J Clarke, framfört på sin naturtrumpet.



Pierre Thorwald Foto: Magnus Gotander

Sist i raden äntrade gästande kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth scenen och delgav oss flera intressanta uppgifter om hur glädjande aktiva vi svenskar är inom kulturfären, bl a sjunger 600.000 personer i kör. Vidare konstaterade hon att det offentliga stödet till kultursektorn förvisso är betydande, men att hela 2/3 finansieras av stiftelser och näringsliv. Kulturministern talade också initierat om ett antal av Stenastiftelsens insatser under årens lopp, bl a de mest aktuella, nämligen stöden till Göteborgs konstmuseums utställning med Frida Kahlo och Diego Rivera, samt Göteborgs konserthus, som nu ska digitaliseras med en egen inspelningsstudio. Avslutningsvis utbringade kulturministern ett fyrfaldigt leve för 15-årsjubilarerna och önskade lycka till inför framtiden.



Jörgen Lind, Helena Döse och Emily Hultmark
Foto: Magnus Gotander

För ytterligare information, foton och anmälan, v.v. kontakta:

Leif Johansson
Sekreterare
Sten. A. Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur
Telefon: 031-12 81 87

Annika Stjernberg
Mobil: 0705-57 05 14