

Pressinformation och Inbjudan

STEN A OLSSONS STIFTELSE FÖR FORSKNING OCH KULTUR PREMIERAR KONST, MUSIK
OCH TEATER I VÄSTSVENSKA

2008 års stipendieutdelning äger rum med början kl 17.30 fredagen 5 december på Konstmuseet i Göteborg. Utbildningsstipendierna delas ut till en operasångerska, en konstnär, en skådespelerska, en jazzsångerska, en scenograf och en musiker, alla verksamma i Västsverige.

2008 års stipendiater, som samtliga erhåller ett stipendium på 150.000 kronor, är:

Operasångerskan *Malin Byström*

Konstnären *Annika von Hausswolff*

Skådespelerskan *Mia Höglund-Melin*

Jazzsångerskan *Sarah Riedel*

Scenografen *Heidi Saikkonen*

Musikern *Pierre Torwald*



»Familjen Sten A Olsson vill stödja kreativa, engagerade och talangfulla människor i deras strävan att nå sina mål. Därför gläds vi åt att genom stiftelsen ännu ett år kunna lämna vårt stöd till ett antal utvalda västsvenska kulturpersonligheter. Vår förhoppning är att stipendiet ska vara ett stöd till fortsatt utbildning och utveckling,« säger Madeleine Olsson Eriksson, stiftelsens ordförande.

UTSTÄLLNING

En utställning i Stenasalen på Konstmuseet i Göteborg med årets konstnär Annika von Hausswolff invigs av Madeleine Olsson Eriksson vid vernissagen lördagen 6 december kl 14.00. Utställningen står kvar tom 6 januari 2009. Stenasalen har fri entré.

OM STIFTELSEN

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur lämnar familjen Sten A Olsson stöd till forskning- och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen har till ändamål att främja vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund.

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur har lämnat bidrag till flera större projekt i Göteborg. Under innevarande år har bl a en donation gått till ett forskarkonsortium vid Sahlgrenska för ett neuropsykiatriskt forskningsprojekt med syfte att vetenskapligt undersöka sambandet mellan kultur, hälsa och välbefinnande. Några andra exempel är donationer till Konstmuseet för forskningsverksamhet kring sina samlingar, barn- och ungdomsundervisning i samband med Linnéutställningen i Botaniska Trädgården, Brew House för ungdomsutbildning i musik, scen och bild på den s k Stena Arena, samt 2008 till Handelshögskolan för etablering av ett institut för forskning kring entreprenörskap och kommersialisering av forskning. Från starten och fram till nu har stiftelsen delat ut totalt ca 110 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, samt kulturstipendier.

www.stenastiftelsen.se

För ytterligare information, foton och anmälan, v.v. kontakta:

Leif Johansson

Sekreterare

Sten. A. Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Telefon: 031-12 81 87

Annika Stjernberg

Mobil: 0705-57 05 14

Motiveringar:

Foto: Niclas Löfgren

2008 ÅRS KULTURSTIPENDIER FRÅN STEN A OLSSONS STIFTELSE FÖR FORSKNING OCH KULTUR



OPERASÅNGERSKAN MALIN BYSTRÖM har med överväldigande röstprakt och stark scenisk utstrålning tagit plats i den internationella sopraneliten. Detta kunde vi inte minst i Göteborg konstatera när hon föregående säsong med mycket stor framgång, både i recensioner och publikt, gjorde rollen som Margareta i Gounods opera Faust.

malinbystrom@yahoo.se



ANNIKA VON HAUSSWOLFF har en imponerande och konsekvent produktion sedan början av 1990-talet. I noggrant iscensatta fotografier vidgar och problematiserar hon vårt seende. Med dokumentära och konsthistoriska referenser och genom subtila betydelseförskjutningar skärper hon våra sinnen. Den mänskliga kroppen är ofta närvarande eller har lämnat spår efter sig i hennes bilder, som kan visa en naken livlös kropp i en vacker natur eller minnen av mänsklig närvaro t.ex. en soffa med kuddarna i oordning, bilder som väcker motstridiga känslor och antyder att något har ägt rum.

Gagga1975@yahoo.se



MIA HÖGLUND-MELINS gestaltungsarbete präglas av en sällsynt förmåga att finna nya och överraskande djup i sina rollkaraktärer som låter publiken upptäcka nya sidor av hur det är att vara människa. Hon har en genuin talang och ett kunnande att problematisera och söka nya perspektiv i sina rollarbeten, vilket gör henne till en aktad och respekterad skådespelare i ensemblen på Stadsteatern och vars synpunkter är en stark och modig röst i det konstnärliga samtalet på och bakom scenen.

miamelin@telia.com



SARAH RIEDEL är lika mycket sångerska som uttolkare av ord. Hon har den där sällsamma förmågan att få texter att bli levande för oss som lyssnar. Jazzen eller den med jazzen lierade visan är de områden där hon kompromisslöst söker dialog med medmusikanter och publik.

bej_sarah@hotmail.com



HEIDI SAIKKONEN är en scenograf som alltid lyckas skapa en länk mellan den sceniska berättelsen och det rumsliga uttrycket. Hon har en osviklig blick för det enkla och funktionella. Inte minst ser hon detaljernas betydelse för vår uppfattning om platsens egen dramaturgi vare sig hon arbetar på en stor eller liten scen. Hon tillför djup och perspektiv till det sceniska rummet, skapar färg och form för skådespelarnas rollkaraktärer och bidrar därmed starkt till att skärpa publikens blick.

heidispost@delta.se



PIERRE TORWALD är trumpetare, men med naturtrumpeten som sin specialitet. Av detta följer att han ofta kan höras i den form av barockmusik där trumpetstämmorna virvlar fram i virtuosa mönster. Men det hindrar honom inte att också använda sin enorma instrumentala skicklighet i musik skriven ända fram i vår egen tid.

Pierre_torwald@hotmail.com