

Pressmeddelande

2021-10-14

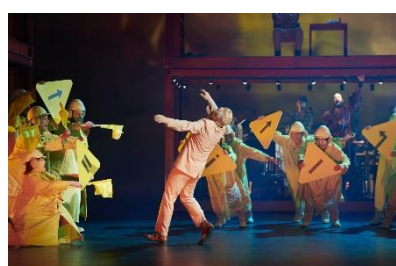
Succé för musikalen *Kärlek skonar ingen* på GöteborgsOperan

Nyligen var det världspremiär för uppsättningen av *Kärlek skonar ingen*, den nyskrivna musikalen baserad på Håkan Hellströms låtskatt. Fullsatt salong och många strålande recensioner. Musikalen har möjliggjorts genom en donation på nio miljoner kronor från Stenastiftelsen och ingår i firandet av både Göteborgs 400-årsjubileum och Stenastiftelsens 25-årsjubileum.



”Det känns som att vi har landat efter en lång, lång resa – så många års förberedelser och nu äntligen världspremiär. Premiärkvällen var magisk: som att en hel stad var med oss, att Göteborg kokade och pulserade i takt med Håkans musik. Att ”Kärlek skonar ingen” fått genomgående lysande recensioner förvånar mig inte, det här är en föreställning som är både storslagen och djupt berörande. Donationen från Stenastiftelsen har varit oerhört betydelsefull för denna unika satsning. Den möjliggör att vi kan erbjuda vår publik en nyskriven musikal av absolut högsta kvalitet – och att vi når ut till många fler än de som är våra mest trogna besökare”, säger Christina Björklund, VD GöteborgsOperan.

”Håkan Hellström är en stor musikprofil och vi gläds åt att kunna bidra till att en nyskriven och lokalt förankrad musikal förgyller både stadens 400-årsjubileum och vår stiftelses 25-årsjubileum. En annan aspekt vi värderar är att *Kärlek skonar ingen* delvis lockar en ny publik till GöteborgsOperan”, säger Madeleine Olsson Eriksson, ordförande Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.



Under ett dygn får publiken följa en rad karaktärer som dramatikern Mirja Unge skapat utifrån Håkan Hellströms låtar. Musiken i föreställningen inkluderar en rad sånger ur Hellströms 20-åriga produktion. Dessutom framförs nyskriven musik av Hellström, skapad för musikalen.

Uppsättningen är stor med sångare, skådespelare, akrobater, operans kör, ett rockband på scenen och operans orkester i diket. Enligt Henning Ruhe, konstnärlig ledare för GöteborgsOperan får publiken ”ett sceniskt fyrverkeri, en musikalisk berg- och dalbana med extra allt.”

Om *Kärlek skonar ingen*

- Musikal av Viktoria Brattström, Håkan Hellström, Simon Ljungman och Mirja Unge
- Spelas på GöteborgsOperan 9 oktober 2021 - 8 maj 2022
- Två akter, speltid ca tre timmar inklusive paus
- Medverkande skådespelare: Michalis Koutsogiannakis, Sofia Pekkari, Nina Zanjani, Kristina Issa, Lars Väringer, Vilhelm Blomgren, Vera Veljovic, Anna-Maria Hallgarn, Timo Nieminen, Lisette T. Pagler, Tobias Ahlsell och Anders Wängdahl och David Lundqvist (en av Stenastiftelsen kulturstipendiater år

Några recensioner:

<https://www.gp.se/kultur/kultur/recension-k%C3%A4rlek-skonar-ingen-p%C3%A5-g%C3%B6teborgs-operan1.56756339?fbclid=IwAR1B4IWvZPZw5snjMeSBkMQ0Af6NszUO39XAnak8H9MFjyL22r0XhQzeJKI>

<https://www.svd.se/musikaliskt-briljant-nar-hellstrom-intar-operan?fbclid=IwAR18cimjVvWgiCn18Du1YbFgGVVwAWtOUxHW34v4ersdRnnY0JDQWGsbRxE>

<https://www.dn.se/kultur/fargsprakande-och-publikfriande-musikal-av-hakan-hellstroms-varld/>

Stenastiftelsens tidigare donationer till GöteborgsOperan

Stenastiftelsen har tidigare bidragit till två enastående produktioner på GöteborgsOperan: uppsättningen av Händels opera *Julius Caesar* (2008-09), första gången huset tog sig an en barockopera. Och *Notorious* (2015), en nyskriven opera av Hans Gefors och en storslagen uppsättning baserad på Hitchcocks film med stjärnsopranen Nina Stemme i huvudrollen. Båda uppsättningarna blev kritikerrosade och väckte stor uppmärksamhet utanför Sverige.

Till och med år 2021 har Stenastiftelsen delat ut totalt drygt 540 miljoner kronor i form av stöd till olika projekt, stipendier till 155 kulturstipendiater, samt resebidrag till 320 masterstipendiater. 2021 firar Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur 25-årsjubileum. Donationen till uppsättningen av musikalen *Kärlek skonar ingen* på GöteborgsOperan är en satsning som görs under jubileumsåret. För mer information om jubileumsåret, se www.stenastiftelsen.se/jubileum

För mer information, vänligen kontakta:

Birgitta Plyhm
PR, Stenastiftelsen
+46 707 77 12 90
birgitta@plyhm.se

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur firar 25-årsjubileum 2021. Stenastiftelsen grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation. Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har t o m år 2020 beslut fattats om utdelning av drygt 540 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 155 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag.
www.stenastiftelsen.se