

Pressmeddelande

2021-08-24

Stenastiftelsen finansierar storskalig muralmålning – nytt Artscape-projekt i Biskopsgården

Ett nytt konstprojekt i samband med Göteborgs 400-årsfirande kan nu presenteras. Tack vare ett stöd på 200 000 SEK från Stenastiftelsen till gatukonstorganisationen Artscape kommer konstnären Max Sansing från Chicago, USA att under första veckan i september uppföra en muralmålning på Sjumilahallen på Friskväderstorget i Biskopsgården.



Bild: Ett tidigare verk av Max Sansing

Artscape har redan tidigare skapat flera offentliga konstverk i Göteborg och som en del av Göteborgs 400-årsjubileum har hittills sju nya verk kommit till i år. Donationen från Stenastiftelsen möjliggör nu ett åttonde konstverk.

”Biskopsgården är ett område där få evenemang inom ramen för 400-årsfirandet äger rum. Ett större och mer uppseendeväckande konstverk i Biskopsgården kan både locka göteborgare att besöka stadsdelen och bidra till stolthet i området. Vi är väldigt glada för Stenastiftelsens stöd som gör detta möjligt”, säger Tor Hedendahl, en av grundarna för Artscape.

Artscape genomför sedan 2014 storskaliga konstprojekt i samarbete med kommuner, regioner och fastighetsägare. Visionen är att förändra och försköna stadsbilden. De arbetar med erkända konstnärer från hela världen och till Göteborgs jubileum har de valt konstnärer från stadens vänorter och partnerstäder.

Muralmålningen i Biskopsgården kommer att uppföras av Max Sansing från Chicago, som är en av Göteborgs partnerstäder. Max målar kraftfulla porträtt med förtrollande abstrakta inslag. Rötterna i graffiti har utvecklats till både ett starkt oljemåleri och storskaliga väggmålningar.

”Att få bjuda in Max Sansing till Göteborg känns stort. Det är hans första besök i Europa och han är en politiskt medveten konstnär som förenar symbolism, realism och starka färger på ett otroligt inspirerande vis och det kommer sätta Biskopsgården på den internationella konstkartan”, säger Daniel Wakeham, Artscares andra grundare.

”Artscares konst är gratis och tillgängligt för alla och genom konsten vill de inkludera och inspirera. Vår förhoppning är att den här satsningen kan bidra till stolthet och skapande av en positiv identitet för stadsdelen Biskopsgården. Detta är viktiga skäl bakom vårt beslut att stödja det här projektet. Jag ser verkligen fram emot att få se konstverket växa fram”, kommenterar Madeleine Olsson Eriksson, styrelseordförande Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Hur länge konstverken blir kvar är upp till fastighetsägarna. De målningar som uppförs nu ska hålla i tjugo år utan något underhåll.

Fakta: De åtta Artscape-verken i Göteborg 2021:

- Rubin – Avenyn
- MaryQ – Bangatan 6
- D*Face – Landvetter flygplats
- Kalouf – Skanstorget 7
- SCEB – Jätttestensskolan
- Mobil skulptur skapad i samarbete med Göteborgsborna - På olika platser i staden
- Nordiskt samarbetskonstverk av Klara Bart, Mauno Leppänen, Barnlig och Eske Touborg – Valhallagatan IP
- Max Sansing - Sjumilahallen – Friskvåderstorget 13

Övriga samarbetspartners som gör väggen vid Sjumilahallen möjlig är Nordsjö Färg och Stavdal Lift.

Bild: Ett tidigare verk av Max Sansing

Till och med år 2020 har Stenastiftelsen delat ut totalt drygt 540 miljoner kronor i form av stöd till olika projekt, stipendier till 155 kulturstipendiater, samt resebidrag till 280 masterstipendiater. 2021 firar Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur 25-årsjubileum. Donationen till Artscares konstprojekt i Biskopsgården är en av satsningarna som görs under jubileumsåret. För mer information om jubileet, se www.stenastiftelsen.se/jubileum

För mer information, vänligen kontakta:

Birgitta Plyhm	Daniel Wakeham	Tor Hedendahl
PR, Stenastiftelsen	Grundare, Artscape	Grundare, Artscape
+46 707 77 12 90	+46 736 83 99 12	+46 736 19 73 67
birgitta@plyhm.se	daniel@artscape.se	tor@artscape.se

Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur firar 25-årsjubileum 2021. Stenastiftelsen grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation. Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har t o m år 2020 beslut fattats om utdelning av drygt 540 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 155 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag. www.stenastiftelsen.se

Artscape är en ideell kulturorganisation och en av världens ledande aktörer inom urban samtidskonst som strävar efter att inspirera och göra konst tillgänglig för alla. Artscape genomförde bland annat Sveriges första Gatukonstfestival någonsin i Malmö 2014. Skandinaviens störst urbana konstprojekt i Göteborg 2016 och ett av världens mest omfattande gatukonstprojekt i Värmland 2017.

www.artscape.se

Max Sansing är en amerikansk konstnär, uppväxt och verksam i Chicago. Sansing har sina rötter i graffitin men lärde sig själv måla med olja och andra material innan han blev antagen till American School of Art där han fullgjorde sin formella utbildning. Utöver hans storskaliga muraler som kan ses i flera amerikanska städer har Max Sansings verk visats på utställningar och i gallerier i flertalet metropoler.

www.maxsansing.com